

El Cine y Yo

Pertenezco a esa generación que de niña pasó del B/N y los dos rombos en TV, a el Tecnicolor en el cine de Terraza de Verano en plena pre-adolescencia. La fascinación de la pantalla grande-inmensa, abrió mis ojos y mi mente en esas noches cálidas, donde se fraguaba, sin saber entonces, que iba a convertirse en una pasión que me ha acompañado hasta el día de hoy. Sobre todo recuerdo las películas en las que mi madre posaba su mano sobre mis ojos para que no viera las escenas que ella censuraba. Me pilló la época del destape. El ladino morbo se respiraba en la sociedad de esa época, su cine lo decía todo.



Laura de Juan Silva



Después descubrí el cine de autor, la v.o., los Alphaville, los Renoir. Buñuel Bertolluci Erice... Disfruté mucho mis estudios de teatro y el tiempo que fui actriz. Mi primer sueldo fue una Cannon Super 8. Indescriptible la emoción al adquirirla, podría hacer un cortometraje de la experiencia. Rodaba cortaba y editaba. ¡Por fin tenía el poder en mis manos.!

Literatura &Aventura

Lo primero que empecé a escribir es poesía. Surgían con facilidad las palabras juguetonas, las metáforas, describir lo indescriptible. Intentar hacer belleza sonora en mis oídos al leer en voz alta los poemas. Filosofar, buscar sentidos a este mundo que todos alguna vez han querido cambiar. A medida que caminas por la vida, la escritura es un gran bálsamo de deshago, experimentar la libertad en silencio en soledad. Una terapia que sana el Alma callada. Si no vives sino experimentas, que vas a contar. El mundo interior es infinito y la soledad una buena compañera para crear, pero sin el motor de la sangre subiendo montañas, sin embarrarme de vez en cuando, me siento menos viva. Tengo escritos sueltos, inconexos... casi nunca creyéndome escritora, sobre todo por la falta de NoTiempo para inmiscuirme en ello de lleno. La dispersión ha formado parte de mi vida

Laura de Juan Silva



Literatura &Aventura

Laura de Juan Silva

Tengo una novela corta por concluir.

“La No Vela” se titula.

Ya tiene forma la vela aún arriada, hay que azocar, y seguramente tejer un par de velas mas para que pueda navegar. Empecé a escribirla sin saber que se iba a poner de moda un estilo de novela Libre en toda su amplitud.

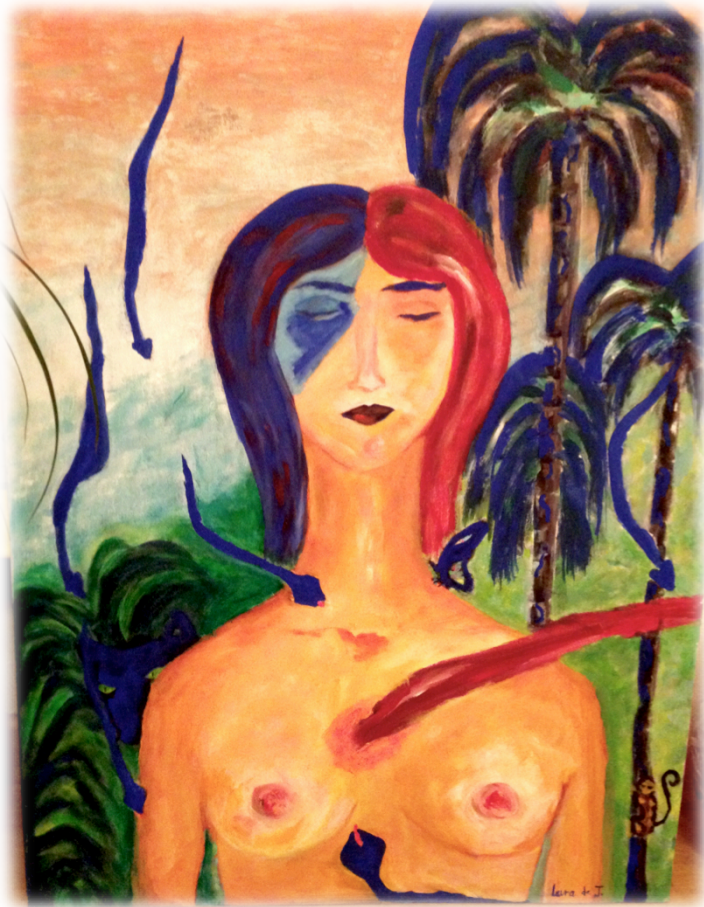
Alguien me comento sobre el guión

“Fragmentos del otro lado de la Orilla”

sería una TV Movie interesante.



La Pintura y Yo



Laura de Juan Silva

Nunca he dejado de pintar, pero durante los largos intervalos de tiempo que paso sin pintar no puedo dejar de pensar en ello. El cuadro tiene que estar primero dentro de mi, como imagen, como sensación, como necesidad de plasmar, luego hay que encontrar el NoTiempo necesario para poder entrar en proceso. Me encantaría dedicarme solo a la pintura, algún día.

La Fotografía es una extensión del ojo de pintor, con la ventaja de la inmediatez, eso ahora , yo empecé con ampliadora en BN y tanque revelador pintando los positivados con acuarelas Vallejo. Después descubrí a Ouka Lele. Me encantó.



Laura de Juan Silva

Fragmento de “Focus”
cortometraje de ficción
basado en la terapia de Focusing.

*“Despierta,
deja de mirarte el ombligo,
de estar en ese pozo ya sin aire
en el que tu sola te has metido desde
que decidiste ir de víctima y no luchar
por ser tu misma. Ese pozo que has
creado y donde tú te vas a ahogar, a ti,
sí, tú sola, en tu sequedad.”*